

I racconti della Bussola

Regolamento Editor

Per partecipare alla selezione come aspirante editor dovrai sottoporerti a una breve prova di editing seguendo queste indicazioni:

1. lavorare SOLO in **modalità revisione** di Word (anche con programmi come Libre office o Open office, ma sempre in modalità revisione) sul testo che trovi nella seconda pagina di questo documento.
2. eseguire un editing completo, revisionando tutto ciò che trovi di errato o che potrebbe essere modificato.
3. scrivere un breve commento nello stesso file, alla fine del testo, come se ti stessi rivolgendo all'autore.

Le prove di editing vanno inviate entro il 15 del mese per partecipare come editor nel mese corrente (dal 15 al 15 del mese successivo). Ad esempio, se invii la tua prova il 26 settembre e superi la prova parteciperai all'editing dal 15 ottobre al 15 novembre.

Lavorerai un racconto assegnato tramite lo strumento di revisione di Google Drive in una cartella condivisa con me e con l'autore e autrice. Interverrò solo se necessario, durante il processo di editing, e sempre alla conclusione del lavoro. A partire dal 15 di ogni mese, avrai tempo per lavorare sul file fino al 15 del mese successivo. I racconti inviati non supereranno le 5000 parole.

Per ogni dubbio sul progetto o tecnico contattami: labussola.egm@gmail.com

Con l'invio della proposta accetti l'intero Regolamento Editor e il Regolamento Generale.

Ti aspetto!

Gloria

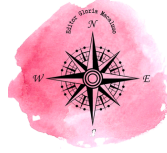
contatti: labussola.egm@gmail.com



Copia e incolla questo testo su un documento doc, docx o odt. Svolgi l'editing e lascia un breve commento. Poi inviamelo tramite mail a labussola.egm@gmail.com con OGGETTO: Editor. Risponderò anche in caso di esito negativo, il prima possibile.

Quelle calzette proprio non le sopportava. Mamma Lina, però, non se n'era accorta. La bimba era rimasta in silenzio, le guance imporporate dal freddo e dal fastidio che le creava quel bordino di pizzo sulla scottatura fresca della sera precedente. Stava solo giocando, saltellando tra le gambe del nonno, sul tappeto del salotto e anche se più volte papà Tanino l'aveva messa in guardia da quel pericolo, il mostro incandescente che i grandi chiamavano "stufa", lei se n'era dimenticata e c'era finita addosso dritta dritta. Affianco alla stufetta s'era formato un via vai di nonni e zii preoccupati. Katiuccia, più per lo spavento che per il dolore si era messa a piangere e si era ritrovata zuppa di lacrime silenti, perché mai avrebbe potuto urlare, né sbraitare, come invece suo fratello faceva all'ordine del giorno. Era andata in bagno con nonna Carmela, si era sciacquata la faccia sotto l'acqua corrente e aveva tamponato la scottatura con una garzina di lana.

Quella sera aveva avuto doppia razione di coccole e premure, e si era addormentata serena, sotto la finestra che ululava. L'indomani, però, forse mamma Anna s'era già scordata il tutto, perché le infilò due calzine lunghe al ginocchio, di pizzo che pizzicava, proprio sulla ferita ancora arrossata. Katia era rimasta in silenzio, zitta, e per tutta la giornata (era domenica e la domenica si andava al mercato) non aveva sbuffato neanche una volta, neanche una. Ma quella sera si era addormentata un po' meno contenta.



I racconti della Bussola

Regolamento Generale

Art. 1 è possibile inviare un solo racconto o una sola proposta per aspiranti editor al mese, entro il 15 di ogni mese.

Art. 2 ogni scrittore o aspirante editor, per ogni mensilità, può partecipare esclusivamente come scrittore o come editor. Ad esempio, se ti proponi a dicembre come editor, a dicembre non potrai proporti come scrittore e viceversa. Il mese successivo, invece, potrai proporti come scrittore, ma non come editor.

Art. 3 i racconti dovranno essere inediti.

Art. 4 tutti i racconti rimarranno di proprietà intellettuale e commerciale agli scrittori, nulla sarà chiesto o dovuto.

Art. 5 i racconti pervenuti entro il 15 di ogni mese, se accettati, affronteranno l'editing di 30 giorni e saranno pubblicati a partire dal 15 del mese successivo.

Art. 6 gli scrittori si impegnano a non presentare racconti che ledano gli altrui diritti, privacy o che possano essere oggetto di qualsivoglia controversia. Il blog si libera di ogni responsabilità.

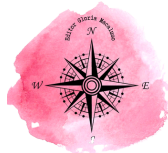
Art. 7 se per esigenze di tempo o per mancanza di racconti non si dovessero rispettare i termini di pubblicazione (il 15 del mese successivo alla proposta), il racconto sarà pubblicato e lavorato nel mese immediatamente successivo.

Art. 8 l'invio e quindi la pubblicazione dei racconti e la candidatura a editor saranno interrotti nei mesi di gennaio e agosto a partire dall'anno 2022.

Art. 9 l'invio del racconto o la candidatura a editor implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.

Art. 10 tutti gli aggiornamenti, i reminder o le informazioni aggiuntive saranno comunicate tramite account Instagram @editorgloriamacaluso e aggiornamento pagina "Racconti" sul blog www.editorgloriamacaluso.com

contatti: labussola.egm@gmail.com



I racconti della Bussola

Regolamento Scrittori

Per partecipare alla selezione dei racconti puoi inviare il tuo racconto alla mail labussola.egm@gmail.com rispettando queste indicazioni:

1. Il racconto dovrà avere lunghezza massima di 5.000 parole.
2. Il racconto inviato dovrà rispettare il “Tema del mese” che verrà aggiornato sulla pagina del blog “Racconti” e tramite Instagram [@edиторgloriamacaluso](https://www.instagram.com/edиторgloriamacaluso) entro il 15 di ogni mese.
3. I racconti andranno inviati entro il 15 di ogni mese per partecipare al tema del mese successivo (ad esempio, per partecipare ai racconti di ottobre dovrai inviare il tuo testo entro il 15 settembre).
4. Il tuo racconto sarà editato in accordo con un aspirante editor, sotto la supervisione della sottoscritta attraverso la piattaforma di Google Drive.
5. L'editing del racconto avrà una durata massima di 30 giorni.

Nella cartella Drive “I racconti della Bussola” condivisa con tutti gli scrittori potrai trovare aggiornamenti sul progetto. La cartella condivisa con il tuo nome e il tuo racconto sarà invece visibile solo a me e all'aspirante editor assegnato.

Per ogni dubbio sul progetto o tecnico contattami: labussola.egm@gmail.com

Con l'invio della proposta accetti l'intero Regolamento Scrittori e il Regolamento Generale.

Ti aspetto!

Gloria

contatti: labussola.egm@gmail.com